

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. b)**  
**Limba și literatura maghiară maternă**

**Varianta 6**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I** (30 de puncte)

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Ady Endre: Párisban járt az Ősz**

*Párisba tegnap beszökött az Ősz.  
Szent Mihály útján suhant nesztelen,  
Kánikulában, halk lombok alatt  
S találkozott velem.*

*Ballagtam éppen a Szajna felé  
S égtek lelkemben kis rőzse-dalok:  
Füstösek, furcsák, búsak, bíborak,  
Arról, hogy meghalok.*

*Elért az Ősz és súgott valamit,  
Szent Mihály útja beleremegett,  
Züm, züm: röpködtek végig az uton  
Tréfás falevelek.*

*Egy perc: a Nyár meg sem hőkölt belé  
S Párisból az Ősz kacagva szaladt.  
Itt járt s hogy itt járt, én tudom csupán  
Nyögő lombok alatt.*

- |  |        |
|--|--------|
| a. a cím és a szöveg kapcsolata              | 5 pont |
| b. a költemény szerkezeti sajátosságai       | 5 pont |
| c. a poétikai eszközök jelentésképző szerepe | 5 pont |
| d. a vers hangulata                          | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea** (30 de puncte)

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

*Köztudott, hogy az olvasás rendkívül szoros kapcsolatban áll az írással, együtt tanítják e kettőt, írva olvasunk, és olvasva írunk. Az iskolában továbbra is fontos szerepet tölt be az írás, ám az iskolán kívüli világban egyre csökken az írás szerepe. Mindenekelőtt abban, amit hétköznapi írásbeliségnek nevezhetünk. Köztudott, hogy a postai levélforgalom jelentősen csökkent az utóbbi*

években, ezen belül pedig a személyes levelezés a töredékére. Néhány évtizeddel ezelőtt ezernyi olyan élethelyzet volt, amelyben levelet, képeslapot, üdvözlő lapot írtak egymásnak az emberek: távolban élő rokonokkal és barátokkal így tartottuk a kapcsolatot, egy hosszabb utazás, egy belföldi vagy külföldi nyaralás spontán és természetes alkalmak voltak a levélírásnak. Ha egy gyerek nyári táborba ment, ha a nyarat nagyszülőknél töltötte, akkor természetesen írt levelet vagy képeslapot haza. És persze minden jelentős alkalomhoz legalább egy üdvözlőlap tartozott: karácsonyi, újévi, születés- és névnapi lapok tucatját vagy akár százait írta meg egy ember egy évben. Az alkalmi üdvözlők átalakulása fokozatosan történt meg: először elterjedtek az előre gyártott képeslapok, amelyek némi kéziratos kiegészítést még lehetővé tettek. Mostanra a képeslapok már felköltöztek az internetre: több tucat elektronikus képeslapküldő szolgáltatás ajánl több ezer különféle képeslapot, amelyeket kattintással lehet eljuttatni a címzetteknek.

(Fenyő D. György: *Hogyan olvasnak a fiatalok*)

- a. Adjon találó címet a szövegrészletnek! 3 pont
- b. Mi jellemző napjaink levelezési szokásaira? 6 pont
- c. Gyűjtse ki a szövegből a postai levélforgalom fogalmkörébe tartozó szavakat, kifejezéseket! 6 pont
- d. Fejtse ki 10-15 mondatban véleményét az elektronikus képeslapküldésről! 10 pont

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A történetalkítás sajátosságai a történelmi regényben!** (pl. Móricz Zsigmond: *Tündérvár*, Kós Károly: *Varju nemzetség*, Az országépítő, Jósika Miklós: *Abafi* – vagy más olvasott történelmi regény)  
Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a történelmi regény sajátosságai (pl. történelmi esemény, történelmi személyek) 5 pont
- b. narrációs eljárások a választott műben (pl. jelenetezés, késleltetés) 5 pont
- c. a történet metaforikus jelentésű motívumai, mozzanatai (pl. a cím jelentése, a táj-, illetve a környezetrajz jelentése, motívumok, mozzanatok jelentései) 5 pont
- d. valóság és fikció a választott műben (pl. valós/fiktív események, valós/fiktív szereplők) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.