

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. b)**  
**Limba și literatura maghiară maternă**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 6**

*Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** (30 de puncte)

**a. A vers témája** 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** a költemény hangulatlírai alkotás, az ifjúkori szerelmén merengő lírai én impresszióit örökíti meg három képben. Szerelem- és természetélmény fonódik össze az elégikus hangulatú leírásokban. A természeti és szerelmi emlékek kölcsönösen erősítik egymást: a táj olyan szép, mint Anna, s Anna olyan szépséges, mint a táj.

**b. A költemény szerkezeti sajátosságai** 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** a költemény három négysoros, szabályos és azonos felépítésű strófából áll, melyeket a gondolatpárhuzam (ismétlés és párhuzam) szervez. Mindhárom versszak első sora a „Milyen volt...” tétova kérdéssel indul, s a kérdésre adott „nem tudom már” tagadó válasszal folytatódik. A strófák harmadik sorában azonban a „de” kötőszó után mindannyiszor felcsattan a feledéssel dacoló tiltakozás hangja. Az emlékező lírai én tudatában először az évszakok impressziói idéződnek fel, majd a búzamezőkkel sárguló nyár előhívja Anna szépségét, a szeptemberi tiszta ég szemének kékjét s a tavaszi rét sóhaja hangjának selymességét.

**c. Az emlékezés ellentmondásossága** 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszáadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** az emlékképeket idéző költemény egyszerre szól a szerelmi emlék halványodásáról és a szerelmi élmény jelentőségének állandóságáról. A feledés elleni tiltakozás hangja fokozatosan erőtlenedik: az első strófában még határozottan szól az „újra érzem őt” állítása, a másodikban már csak „visszaréved” a vágy, a harmadik strófában az „úgy érzem” tétováságot, elbizonytalanodást sejtet. Az évszakokhoz kapcsolódó természeti képek azonban azt sugallják, hogy noha emlékké távolodott a szerelem, és Anna alakja az idő múlásával elhalványult, az érzélem, amit a lírai énben ébresztett, nem múlik el. A természet örök körforgásában mindig felidézhető. A nyári búzamezők emlékképe Anna szépségét villantja fel, a szeptemberi ég szeme kékjét idézi, a tavaszi rét sóhaja a szeretett nő hangját.

**d. A vers impresszionista jegyei** 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** az emlékhöz kapcsolódó benyomások rögzítése, az érzetkultusz, melynek legfőbb stilisztikai eszköze a szinesztézia (pl. *hangja selyme, meleg szava*), a képek hangulatteremtő ereje, a nagyfokú zeneiség (jambusi sorok, keresztrímek, anaforikus ismétlés, alliteráció) stb.

**Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 5 pont**  
Helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 3 pont, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 3 pont, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 1 pont.

**Helyesírás, nyelvhelyesség 5 pont**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Bármely, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

**a. A szöveg témájának megfogalmazása 5 pont**

**Lehetséges válasz:** A szöveg a nyomtatott és az elektronikus szövegek közti különbségekről, illetve ezek előnyeiről és hátrányairól szól.

**b. A hagyományos könyvek, nyomtatott szövegek előnyeinek megnevezése 5 pont**

**Lehetséges válasz:** A hagyományos könyveket bárhol lehet olvasni, és a nyomtatott szövegeket könnyebb javítani.

**c. A digitális szövegek előnyeinek megnevezése 5 pont**

**Lehetséges válasz:** A digitális szövegalkotás rengeteg rohangászástól, fáradságtól kíméli meg az embert, és az eredmény jó minőségű. Írás vagy fordítás közben könnyen és gyorsan lehet segítséget kérni. A digitális szöveg könnyen áttekinthető és alakítható.

**d. Szövegalkotás**

Az érvelő szövegtípus követelményeinek betartása (logikai összefüggések, ok-okozati rend, meggyőző érvek) **5 pont**

A témához való igazodás **5 pont**

**Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

**a. A szentimentalista énrégény sajátosságai 5 pont**

Érvényes, a kor és a választott irodalmi alkotás ismeretén alapuló, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** szereplői nézőpont/belső nézőpont, egyes szám első személyű előadásmód, személyes, vallomásos közlésforma, metaforikus szerkezet stb.

**b. A belső nézőpont hatása a történetalakításra 5 pont**

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

**Lehetséges válasz:** az eseményeket a főszereplő nézőpontjából ismerjük meg, ezáltal a történet a hitelesség látszatát kelti, a hangsúly az érzelmeken, a lelkiállapoton van, a műben nagyobb arányban van jelen a lelkiállapot leírása, az önelemzés, mint a külső történésekre való utalás stb.

**c. Önvizsgálati módok a szentimentalista énrégényben**

**5 pont**

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

**Lehetséges válasz:** naplóbejegyzés, elmélkedés, vallomás, emlékezés, természettel való azonosulás stb.

**d. A főszereplő és a külvilág kapcsolata**

**5 pont**

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

**Lehetséges válasz:** a főszereplő magányos, a körülötte lévők nem értik meg, sőt megvetik, szeretetre és megértésre vágyik, de ezt csak hiányként éli meg, bánatával a természetbe menekül, és inkább szeretne meghalni, mint ebben a világban élni, meggyőződése, hogy az igazi szerelem és barátság is a földi életben csak rövid ideig tart stb.

**Az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása, logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalomhasználat**

**5 pont**

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, tartalmi és formai jegyek betartása *5 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, két-három jellemző tárgyalása *3 pont*, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat *3 pont*, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, kísérlet értekező szöveg alkotására *1 pont*.

**Helyesírás, nyelvhelyesség**

**5 pont**