

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. b)
Limba și literatura maghiară maternă

Varianța 6

*Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Juhász Gyula: *Milyen volt...*

*Milyen volt szőkesége, nem tudom már,
De azt tudom, hogy szőkék a mezők,
Ha dús kalással jó a sárguló nyár
S e szőkeségben újra érzem őt.*

*Milyen volt szeme kékje, nem tudom már,
De ha kinyílnak ősszel az egek,
A szeptemberi bágyadt búcsuzónál
Szeme színére visszarévedek.*

*Milyen volt hangja selyme, sem tudom már,
De tavaszodván, ha sóhajt a rét,
Úgy érzem, Anna meleg szava szól át
Egy tavaszból, mely messze, mint az ég.*

- | | |
|---|---------------|
| a. Mi a vers témája? | 5 pont |
| b. Melyek a költemény szerkezeti sajátosságai? | 5 pont |
| c. Az emlékezés milyen ellentmondásossága olvasható ki a versből? | 5 pont |
| d. Melyek a vers impresszionista jegyei? | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat.

10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

A könyv illata, tapintása, a papír állaga, textúrája mélyről, régről ismerős, helyettesíthetetlen. Egy antikvárium-illatú zug afféle második anyaméh. Egy könyvvel félre lehet vonulni, egy sarokba kuporodni, olvasni ágyon, buszon, kádban, vécén, mindenütt. Elvileg ezt egy laptoppal is meg lehet tenni, de azért huzamosan nem jó gépen olvasni.

Ennek ellenére rengeteg digitális szöveg „folyik át” rajtam, hiszen tanárként, szerkesztőként nagyon is szükség van rá. Óriási dolog, hogy egy-egy különszámot, antológiát meg lehet szerkeszteni e-mailen keresztül. Rengeteg rohangászástól, fáradságtól kíméli meg magát az ember, és a végeredmény ugyanolyan jó minőségű. Persze tipikus jelenség, hogy egy gépen korrektúrázott szövegben olykor több hiba marad, vagyis a papír-levonatok ideje nem egészen a múlté.

Borzasztó praktikus gépen, levelezőlistán segítséget kérni írás, fordítás közben. Egyáltalán, megfizethetetlen, hogy rögtön tiszta írásképet kapunk az amúgy zavaros, áthúzásoktól hemzseggő kézirat helyett. Így sokkal jobban látni a gyenge pontokat, bárhányszor „rámehet” a szövegre az ember, nem teszi tönkre vele a mű kinézetét... Én még írógépen kezdtem, s tudom, milyen az, amikor a harmadik összefirkált piszkozat után az embernek nem marad ereje az újabb tisztázásra.

(Lackfi János: *Digitális Gutenberg?*)

- a. Mi a szöveg témája? 5 pont
- b. Melyek a hagyományos könyvek, nyomtatott szövegek előnyei? 5 pont
- c. Melyek a digitális szövegek előnyei a szerző szerint? 5 pont
- d. Fejtsd ki 10-15 mondatban véleményét a digitális szövegalkotás/-olvasás előnyeiről és/vagy hátrányairól! 10 pont

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Szentimentalista életérzés az énregényben!** (pl. Kármán József: *Fanni hagyományai* – vagy más olvasott regény) Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a szentimentalista énregény sajátosságai (pl. belső nézőpont, vallomásos közlésforma) 5 pont
- b. a belső nézőpont hatása a történetalakításra (pl. érzelmek, önelemzés) 5 pont
- c. önvizsgálati módok a szentimentalista énregényben (pl. elmélkedés, vallomás) 5 pont
- d. a főszereplő és a külvilág kapcsolata (pl. természetbe menekülés, magány) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.