

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. d)
Psihologie

Varianta 10

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

СУБЈЕКАТ I

(30 бодова)

A. Напишите на испитном папиру слово које одговара тачном одговору, за сваку од ниже наведених ситуација. Само једна варијанта је тачна.

1. Налазиш се на обали мора; бриза те милује по образу; осећаш једно позитивно стање које позитивно утиче на твоја сећања; основна својства сензације коју доживљаваш јесте:
 - a. интензитет
 - b. квалитет
 - c. афективни тоналитет
 - d. трајање
2. Различито од сензација, перцепција показује објекте у целини својих својстава на следећи начин:
 - a. једноставно и основно
 - b. тачно и прецизно
 - c. јединствено и интегрално
 - d. шематски и фигуративно
3. Извршење представљања, сензоријални и когнитивни процес, има као ефекат формирање слике:
 - a. конкретне, богате у садржају названа концепт
 - b. шемске, основне, панорамичне назване и фигуративни симбол
 - c. првобитне, раздвојене, фигуративне назване полу концепт
 - d. конкретне јединачне, шематске назване научни појам
4. Фундаментална операција мишљења употребљена првенствено за опис једне категорије објекта и феномена кроз оно што имају заједничко зове се:
 - a. абстрактивизација
 - b. упоређеност
 - c. појединачност
 - d. екстраполаризација
5. Класификација врста меморије у логичној меморији и механичкој меморији има као основу:
 - a. присутност или одсутност намере меморисања
 - b. трајање чувања информација
 - c. информациони преференцијални начин
 - d. степен разумевања меморисаних информација

6. Репродуктивна машта омогућава:

- a. нехотимично ментално представљање неких садашњих или прошлих стварности, претходно схваћене
- b. хотимично грађење неких нових идеја и слика, кроз ново комбинирање података из својих искуства
- c. ментално представљање и слабо рационално цензурирање неких слика и идеја кроз које се фиктивно извршавају жеље
- d. ментална реконструкција неких дела, догађаја имајући као основу само вербална казивања, без подршке једног конкретног материјала

18 бодова

B. Креативни кораци укључују напор и персеверенцију, добро дефинисане црте карактера; обликовани на основу матерњих предиспозиција, кроз вежбу и стална дешавања, креативност развија се под утицајем друштвених, породичних, образовних фактора.

- 1. Напомените две етапе/корака креативног процеса. **6 бодова**
- 2. Прикажите, уз помоћ конкретних ситуација, две врсте креативности. **6 бодова**

СУБЈЕКАТ II

(30 бодова)

Кроз своје акције организирања или, напротив, деструктурирања понашања, афективни процеси уписују се у редовима процеса за само подешавање, пратећи стварање једног прилагођавајућег понашања центрираног на задовољство или незадовољство, страх или радост.

- A. Наведите две особине/карактеристике афективности. **4 бода**
- B. Опишите укратко један виши афективни процес. **6 бодова**
- C. Означите, на приближно пола странице, једну постојећу корелацију између афективности и мотивације. **10 бодова**
- D. Означите, уз помоћ конкретног примера, пантомимику **6 бодова**
- E. Формулишите један аргумент кроз којег да одбијете афирмацију у складу са којом *недостатак или непостојање афективности представља израз једног хармоничног персонитета.* **4 бодова**

СУБЈЕКАТ III

(30 бодова)

A. Следећи текст садржи психолошке концепте и истиче односе између њих:

Пажња и воља јесу два механизма за подешавање која помажу у оптималном испуњавању једне делатности, у складу са појединачностима субјекта и карактеристикама ситуације.

- 1. Прецизирајте смисао два психичка процеса на које се односи текст. **4 бода**
- 2. Представите, у десет редова, један начин којим је речник уплетен у одвијању једног од психичких процеса на који се односи текст. **6 бодова**
- 3. Објасните, специфичан начин на којем интеракционишу психички процеси идентификовани у тексту, прецизирани у тачци 1., назначивши истовремено и категорију или систем у којој је сваки од њих сврстан. **10 бодова**

B. Знајући да способности имају урођене компоненте, као и усвојене:

- 1. Објасните улогу образовања у развијању способности. **6 бодова**
- 2. Образложите укратко чињеницу да способности представљају *операционо-инструменталну страну персонитета.* **4 бода**